

OPENBARING HOOFDSTUK 15

HET UITGIETEN VAN DE ZEVEN SCHALEN MET DE ZEVEN LAATSTE PLAGEN

DEEL 1. Openbaring 15:1-4. HET LIED VAN HET LAM.

(1) Uitleg van de symbolen.

De plaats van het lied van het Lam (15:2-4) is proleptisch (vooruitlopend): het beschrijft een gebeurtenis voordat het werkelijk plaatsvindt. Het wordt ter wille van nadruk aan het begin van dit onderdeel geplaatst. De nadruk hier is dat Gods oordelen volkomen heilig (rechtvaardig) en billijk zijn!

Voordat Gods laatste (finale) oordelen over een goddeloze en onrechtvaardige wereld uitgegoten worden, ziet Johannes een visioen over een gebeurtenis die pas na deze laatste oordelen plaatsvindt ten einde aan te tonen hoe de heiligen (christenen) deze harde oordelen van God zullen beoordelen. De heiligen zingen een loflied, waarin zij God bewonderen voor Zijn oordelen, die al bekend gemaakt zijn voordat zij het uitzingen (15:4). Anders hadden zij dit loflied nooit kunnen zingen! Zelfs in Zijn oordelen toont God Zich als de grote, rechtvaardige, ware en heilige God. Hoe verschrikkelijk Zijn oordelen ook al zijn, zij zijn niet onbillijk of te streng. Gods grootheid wordt niet aangetast door Zijn oordelen, maar wordt eerder vergroot door alle volken die Hem aanbidden. Daarom mogen deze oordelen uitgegoten worden over de goddeloze en onrechtvaardige wereld.

15:1 En ik (Johannes) zag een ander teken in de hemel, groot en wonderbaarlijk: De woorden wijzen naar een belangrijke aankondiging. De uitdrukking: “een groot en wonderbaarlijk teken” wordt drie maal in het Boek Openbaring gebruikt:

- Het eerste teken introduceert het visioen over de geboorte van Christus (12:1-2,5). Het doel van de eerste komst van Christus was om de werken van de duivel te verbreken (1 Jn 3:8).
- Het tweede teken introduceert het visioen over de tegenstand van de draak. Het doel van de duivel is was om Christus te verslinden (12:3-4).
- Het derde teken introduceert de uitslag van dit conflict: God gaat de mensen die zich niet bekeren oordelen (15:1). Het doel van Gods laatste oordeel is om recht en gerechtigheid in het universum te vestigen.

zeven engelen met (letterlijk: hebbende) de zeven laatste plagen. ‘Zeven’ is het getal van goddelijke volmaaktheid en volledigheid. Wanneer mensen gedurende de oudtestamentische periode hun harten verhardden en weigerden naar God te luisteren, strafte God hen zevenvoudig (Lev 26:14-35)!

Gedurende de nieuwtestamentische periode straft God nog steeds mensen die hun harten verhardden en onophoudelijk kwaad blijven doen. Eerst waarschuwt God hen d.m.v. de zeven bazuin oordelen (9:20). Maar wanneer mensen weigeren zich te bekeren, onttrekt God Zijn genade en straft Hij hen met Zijn zeven laatste plagen: de zeven schalen met Gods toorn (15:1; 16:1).

De zeven schalen met de zeven laatste plagen die uitgegoten worden, zijn een *symbolen* van Gods volledige en finale verbolgenheid in zijn oordelen. God gebruikt elk onderdeel van de schepping om mensen te straffen die zich niet bekeren en die Zijn volk vervolgen. Wie zich niet laat waarschuwen door *Gods aanvankelijke en gedeeltelijke bazuin oordelen* (hfst. 8 tot 11) krijgen de volle lading van *Gods finale en volledige schaal oordelen* over zich uitgegoten (hfst. 15 tot 16). Voor één mens in de geschiedenis is een bepaalde calamiteit misschien een bazuin oordeel (die hem waarschuwt zich te bekeren); terwijl dezelfde gebeurtenis voor een ander mens een schaal oordeel is (zijn laatste oordeel).

Want daarmee zal de toorn van God eens en voor altijd tot een einde gekomen zijn. De zeven plagen zijn de laatste plagen, omdat door ze uit te gieten, Gods laatste oordeel tot een einde komt (15:1). Gods verbolgenheid tegen de zonde bereikt hiermee z'n toppunt en tevens einde. Terwijl de bazuin oordelen symbolisch *Gods aanvankelijke en gedeeltelijke oordelen* vertegenwoordigen, vertegenwoordigen de schaal oordelen symbolisch *Gods finale en volledige oordelen*. Bij de uitgieting van de zevende schaal oordeel breekt de laatste oordeelsdag aan. “De steden van de heidenvolken storten in ... alle eilanden zijn op de vlucht geslagen en de bergen waren niet meer te vinden” (16:17-21). Deze gebeurtenissen tonen aan dat het einde van deze wereld aangebroken is.

Uit het Nieuwe Testament leren we dat alle doden tegelijk op zullen staan (Jh 5:28-29; Hd 24:15). De gelovigen (christenen) zullen eerst omhoog gerukt worden in de wolken om Christus bij Zijn wederkomst te verwelkomen (Mt 24:30-31, 40a, 41a; 1 Tes 4:17; 2 Tes 1:10). Later op die laatste dag zullen de ongelovigen (niet-christenen) ook door de engelen voor de oordeelstroon van Christus gebracht worden (Mt 24:40b, 41b; 25:31-46; Openb 20:11-15). Dit zal het einde van de wereldgeschiedenis op deze aarde zijn. Deze aarde zal door vuur vernieuwd worden (2 Pet 3:10-13), d.w.z., tot volmaaktheid hersteld worden (Hd 3:21).

De apostel Petrus leert dat “het laatste der dagen”¹ (2 Pet 3:3) eindigt met “de komst”² van Christus (2 Pet 3:4). De wederkomst van Christus zal tezelfdertijd “de dag des Heeren”³ (2 Pet 3:10) en “de dag van het oordeel en van het (daaropvolgende) verderf (eeuwige dood) van de goddeloze mensen”⁴ zijn (2 Pet 3:7; zie 2 Tes 1:5-10). Op die dag zal de hemelen met gedruis voorbijgaan en de elementen brandend vergaan (niet vernietigd worden, maar wat hun structuur betreft: ontbinden) door vuur. Op die dag zal de aarde met alles erop (de prestaties van de mens) “gevonden worden” (NBG) (ontdekt, blootgelegd aan het goddelijke oordeel) (2 Pet 3:10,12), d.w.z., alle verborgen dingen van de mensheid zullen blootgelegd worden (Mt 10:26). Petrus leert dus dat de dag van de wederkomst van Christus tegelijk de dag van het laatste oordeel zal zijn en de dag waarop het huidige universum zal verbranden (wegsmelten)(niet vernietigd worden, maar veranderd of vernieuwd zal worden).

Met deze zeven schaal oordelen bereikt Gods toorn tegen de goddeloze en onrechtvaardige wereld (Rom 1:18) zijn hoogtepunt en is dan helemaal uitgewoed. Daarna, blijft Gods toorn voor eeuwig op de vijanden van Gods volk rusten (Mt 25:46).

Maar voordat Johannes ons vertelt over de uitstorting van de zeven schalen van Gods toorn, vertelt hij ons over de Triomferende Kerk ná de laatste oordeelsdag.

15:2 En ik zag iets als een glazen zee, met vuur gemengd. In het Oude Testament stonden Mozes en de Israëlieten aan de Rode Zee (de Schelfzee) nadat God de farao en zijn leger in de Rode Zee vernietigd had. De Engel van God (de HEERE), Die met Israël meereisde in een wolkkolom overdag en in een vuurkolom in de nacht (Ex 13:21-22; 14:19,24) had de Egyptische leger in verwarring gebracht en in de Rode Zee geveegd. Het water van de Rode Zee stortte op hen neer als een tsunami en bedelfde hun vijanden. Niemand ontkwam.

De Israëlieten zagen de Egyptenaren dood aan de oever van de zee liggen (Ex 14:24-31). Toen zongen zij het lied van Mozes, een lofzang over de overwinning van de HEERE. “De HEERE is een Strijder. Hij heeft de farao en zijn leger in de vloed van de Schelfzee laten verdrinken. Wie tegen Hem opstonden heeft Hij neergeworpen. Hij is majestueus in heiligheid, ontzagwekkend in lofzangen en doet wonderen. Hij leidt Zijn volk in goedertierenheid en verlost hen. Hij zal voor eeuwig en altijd regeren. Laten de volken dit horen en sidderen” (Ex 15:1-21).

Dus, in het Oude Testament was de Rode Zee de plaats waar God Zijn finale oordeel uitvoerende op de Egyptenaren die zijn oudtestamentische volk vervolgde. De zee bedelfde alle vijanden en niet een ontkwam.

In het Nieuwe Testament ziet Johannes iets als een transparante glazen zee met vuur gemengd die zich voor Gods troon uitstrekte. Het symboliseerde de plaats waar God Zijn finale oordeel zal uitvoeren op alle volgelingen van het beest die Zijn nieuwtestamentische volk vervolgen. Zij zullen voor eeuwig wegzinken in Gods transparante glazen zee. ‘Vuur’ is het symbool voor Gods laatste oordeel tegen zonde en ‘glas’ het symbool voor Gods heilige en rechtvaardige verbolgenheid die volkomen duidelijk en transparant blijft. Nadat God Zijn laatste oordeel op de goddeloze en onrechtvaardige mensen op de aarde heeft uitgevoerd, blijft Zijn heiligheid, rechtvaardigheid en billijkheid volkomen onaangetast en volkomen duidelijk voor iedereen. Gods oordeel wordt niet betwist. Niets blijft verborgen. “Uw oordelen zijn openbaar geworden” (15:4). Zij worden door allen gezien en door allen erkend.

En de overwinnaars (tegenwoordige tijd) van het beest, van zijn beeld, van zijn merkteken en van het getal van zijn naam. De overwinnaars staan aan de oever van de zee. Zij zijn alleen door Gods barmhartigheid en genade gered en overwinnaars geworden. Zij zijn niet gezwicht onder de verdrukking en vervolging van het beest. Zij hebben zich aan Christus en Zijn evangelie vastgeklampt door heel de nieuwtestamentische periode heen (zie 2:7; 12:11; 17:14; Rom 8:37) en niet alleen maar door de laatste grote verdrukking heen. Zij vertegenwoordigen de Triomferende Kerk in de hemel.

stonden bij de glazen zee. (zie: *bij/aan* de deur, 3:20: en *op* de vier hoeken, 7:1). Het beeld lijkt op Gods oudtestamentische volk die aan de oever van de Rode Zee stond.

met de citers van God. Een citer is een symbool het prijzen van God met muziek (Ps 33:2). Ze worden in lofprijzing in de erediensten gebruikt. Ze prijzen Gods werken, wegen en Naam. Alles wat de overwinnaars zijn en hebben is het werk van God en Zijn genade (Rom 11:36).

15:3 En zij zongen het lied van Mozes, de dienstknecht van God, en het lied van het Lam. Het lied verwijst naar het lied van Mozes in Exodus 15 en niet in Deuteronomium 32. Het is een overwinningslied die Gods volk tot Gods eer zingen nadat God hun vijanden vernietigd heeft. Het lied in Openbaring 15 wordt ‘het lied van Mozes’ genoemd, omdat het het karakter van zijn overwinningslied in Exodus 15 heeft. Mozes wordt ‘de dienstknecht’ van God genoemd omdat wat Mozes deed Gods werk door hem was. Het lied wordt ook ‘het lied van het Lam’ genoemd, omdat Hij niet alleen Zijn volk verlost had en tot overwinnaars gemaakt heeft, maar ook dit lied aan hen geopenbaard heeft om te kunnen zingen.

¹ επεσχατων των ημερων

² παρουσια

³ ημερα κυριου

⁴ εις ημεραν κρισεως και απωλειας των ασεβων ανθρωπων

met de woorden: Groot en wonderbaarlijk zijn Uw werken, Heere, almachtige God. Gods *werken* bestaat uit Zijn verlossing en Zijn oordeel. God heeft Zich geopenbaard als de Almachtige. In Jesaja 10:20-23 wordt de Almachtige God ook 'de Sterke God' genoemd, evenals Christus 'de Sterke God' in Jesaja 9:5 genoemd wordt (zie Jes 7:14).

rechtvaardig en waerachtig zijn Uw wegen, Koning van de heiligen! Gods *wegen* zijn de verschillende manieren waarop God Zijn werken ten uitvoer brengt. Sommige Griekse manuscripten zeggen: "Koning der eeuwen", maar de beste lezing is "Koning van de heiligen" (cf. 1:5). Alle mensen in alle volken behoren aan God en moeten zich aan Hem onderwerpen. Zij moeten Hem dienen, zelfs al willen zij Hem niet kennen (erkennen) (Fil 2:9-11).

Gods werken en wegen m.b.t. zijn oordelen zijn recht, rechtvaardig en billijk in de hoogste zin. De goddeloze en onrechtvaardige mensen worden telkens weer gewaarschuwd door Gods bazuin oordelen. Maar als mensen hun harten blijven verharderen en weigeren zich te bekeren, komen de gevolgen helemaal voor hun rekening (Lk 12:47-48).

Gods werken en wegen van oordeel zijn waar en betrouwbaar. Zij zijn oordelen die de waarheid m.b.t. God en de waarheid m.b.t. de daden van mensen aan het licht brengen (Pred 12:14; Job 34:21; Heb 4:13). En zij zijn oordelen waardoor de absolute betrouwbaarheid van Gods dreigementen geopenbaard worden. Zie Openbaring 19:2: "Want Zijn oordelen zijn waerachtig en rechtvaardig".

15:4 Wie zou U niet vrezen, Heere, en Uw Naam niet verheerlijken? Gods *Naam* vertegenwoordigt God zoals Hij Zijn wezen in Zijn werken openbaart (zie 1:8; 4:8; 11:17).

Immers, U alleen bent heilig. God is heilig in Zijn gedrag. Al Zijn werken worden volmaakt uitgevoerd in overeenstemming met Zijn volmaakte goddelijke wezen Die volkomen gescheiden is van elk vorm van kwaad en volkomen toegewijd is aan alles wat goed is.

Want alle volken zullen komen en U aanbidden. Bewogen door Gods rechtvaardige werken door heel de geschiedenis heen, maar vooral door Zijn laatste en volledige oordeel aan het einde van de geschiedenis waardoor Hij zijn volk volkomen verlost en Zijn vijanden volkomen vernietigd, zullen de rechtvaardigen (christenen) uit alle volken komen en hem aanbidden (zie Jes 66:22-23). Zij zullen voor hem neervallen en aanbidden, zich voor hem neerbuigen om Hem te eren en met respect te verwelkomen (zie 4:10; 5:14; 7:11; 11:1,16; 14:7; 15:4; 19:4). Het woord 'aanbidden' betekent de gewoonte zich voor een persoon te buigen en zijn voeten of de zoom van zijn kleed of de grond voor zijn voeten te kussen. De Perzen deden dit voor hun vergoddelijkte koning, de Grieken voor hun afgoden en de rechtvaardigen (de christenen) voor de Levende God.

want Uw oordelen zijn eens en voor altijd openbaar geworden. Na het laatste oordeel zullen Gods rechtvaardige werken uiteindelijk ten volle geopenbaard zijn. Zij zullen helemaal transparant en volkomen duidelijk zijn. Daarom zingt de Triomferende Kerk!

Nu dat Christus Gods volmaakte gerechtigheid in Zijn laatste oordeel geopenbaard heeft, openbaart Hij aan allen die het boek Openbaring lezen (1:1-4) welke effecten Gods schaal oordelen op de goddeloze en onrechtvaardige wereld zullen hebben wanneer zij uitgegoten worden.

(2) Verschillende uitleg over de glazen zee (15:2)

Een futurist gezichtspunt. De glazen zee met vuur symboliseert de vurige beproevingen van mensen die uit *de toekomstige grote verdrukking* zullen komen (Larkin).

Een tweede gezichtspunt. De glazen zee met vuur symboliseert Gods majesteit die Zijn heilige en rechtvaardige karakter reflecteert (Bavinck). Het is met vuur gemengd omdat Gods toorn ontstoken is en het einde nabij is.

De juiste uitleg. De glazen zee met vuur (15:2) symboliseert Gods oordelen (Greijdanus). Nadat God Zijn finale oordeel over de goddeloze en onrechtvaardige mensen op de aarde uitgevoerd heeft, blijft Zijn heilige en rechtvaardige karakter voor iedereen onaangetast en volkomen doorzichtig.

(3) Verschillende uitleg over de overwinnaars van het beest (15:2)

Een futurist gezichtspunt. De overwinnaars zijn de mensen die uit de verdrukking in de tweede helft van de toekomstige grote verdrukking komen en van de aarde opgenomen worden nog voordat de laatste zeven schalen van Gods toorn uitgegoten worden. Het feit dat zij het lied van Mozes zingen betekent dat zij allen (of gedeeltelijk) *Joden moeten zijn*. Zij zingen het lied van het Lam omdat zij Joden zijn die door het bloed van het Lam verlost zijn. Zij worden met de 144 000 verzegelden die citers spelen geïdentificeerd (7:4; 14:1) (Larkin).

De juiste uitleg. De overwinnaars zijn mensen die zich niet door de verdrukkingen en vervolgingen van de antichristelijke regeringen en heersers (het beest) lieten overrompelen *gedurende de hele nieuwtestamentische periode van de eerste komst van Christus tot Zijn wederkomst*. Zij blijven in Christus en houden vast aan het evangelie door heel de nieuwtestamentische periode heen (zie 2:7; 12:11; 17:14; Rom 8:37-39) en niet alleen maar gedurende de korte periode van de grote verdrukking kort voor de wederkomst van Christus. Zij vertegenwoordigen de Triomferende Kerk meteen na het laatste oordeel (Greijdanus).

DEEL 2. Openbaring 15:5-8. DE VOORBEREIDING VAN DE ZEVEN ENGELN MET DE ZEVEN SCHALEN.

(1) Uitleg van de symbolen.

Eerst werd geopenbaard dat al Gods oordelen (inclusief Zijn strengste oordelen) door heel de nieuwtestamentische periode en bij het einde van de geschiedenis van de wereld volkomen rechtvaardig en waar zijn, zodat alle heiligen (christenen) God eerbiedig zullen kunnen aanbidden. Daarom kunnen zijn oordelen ongehinderd ten uitvoer gebracht worden. Zeven engelen bereiden zich voor Gods laatste (finale) plagen uit te gieten.

15:5 En daarna zag ik (Johannes), en zie, de tempel van de tent van de getuigenis in de hemel werd geopend. (zie 11:19). Dit is de Allerheiligste deel van de tempel. Daar stond de ark van het verbond met de getuigenis, d.w.z. de stenen tafels met de Tien geboden (zie Ex 25:16,21; 38:21; Heb 9:4).

Het openen van de tent (tabernakel) van de getuigenis (15:5) is een symbool die verwijst naar de eerste komst van Christus naar de aarde.

- Toen opende de hemel zich en daalde de Geest op Hem neer (Mt 3:16).
- Toen scheurde het voorhangsel in de tempel en opende de weg tot de tegenwoordigheid van God (Mt 27:51).
- Toen betrad Christus namens ons de hemel (Heb 9:24).

Vanaf de eerste komst van Christus door heel de nieuwtestamentische periode heen is de tempel in de hemel open en mogen christenen met vrijmoedigheid in de tegenwoordigheid van God komen (Heb 10:19-20; 4:14-16; Ef 2:18; 3:12)! Bij de eerste komst van Christus is “het einde van de eeuwen” begonnen (Heb 9:24-26; Hd 2:17).

Het openen van de tent van de getuigenis duidt op drie zaken:

- Het is een aanduiding dat ‘de laatste dagen’, de finale periode van de wereldgeschiedenis met de eerste komst van Christus (Heb 9:26) en de uitstorting van de Heilige Geest (Hd 2:17) begonnen is.
- Het is een aanduiding dat God begonnen is om zijn verbond te bevestigen en Zijn getuigenis (de Tien geboden) uit te voeren, namelijk, zonden tot het vierde geslacht te straffen en Zijn barmhartigheid tot het duizendste geslacht te tonen (Ex 20:5-6) en zo Zijn genadeverbond volkomen te vervullen.
- Het is een aanduiding dat de toorn die uitgelopen wordt, niet maar natuurlijke rampen, maar Gods toorn is.

15:6 En de zeven engelen, die de zeven plagen hadden, kwamen uit de tempel. Door heel de geschiedenis van de wereld heen, zijn engelen betrokken bij het bestuur van God over de bewoonde wereld. Opsommend hebben de engelen de volgende verantwoordelijkheden:

- Engelen gehoorzamen God en verheerlijken God (Ps 103:20; Dan 7:10; Openb 5:11-12).
- Engelen dienen Gods volk op de aarde (Ps 34:8; 91:11; Heb 1:14; Openb 7:2-3).
- En engelen voeren Gods oordelen over de ongehoorzame volken uit.

In het Oude Testament hebben twee engelen de goddeloze en slechte steden van Sodom en Gomorra verwoest (Gen 19:1,13,24-25,28). De Engel van de HEERE dode 185 000 soldaten van de Assyrische leger in één nacht, omdat hun aanvoerder de Levende God heeft beledigd (1 Kon 19:9-19). En de Engel van de HEERE strafte Gods volk, omdat hun koning David ongehoorzaam was aan God (1 Kron 21:14-30).

In het Nieuwe Testament, door heel het boek Openbaring, voeren engelen Gods verschrikkelijke oordelen over de goddeloze wereld uit (7:1; 8:5,7, enz.; 15:1; 16:1; 19:14; 20:1-3). Een engel wierp veel wierook samen met de gebeden van de christenen op het wierookaltaar in de hemel en wierp daarna vuur vanuit de hemel op de aarde. Dit betekent dat de onvolmaakte gebeden van christenen niet alleen volmaakt gemaakt worden door de voorbeden van Christus, maar ook resulteren in Gods oordelen over de goddeloze en onrechtvaardige wereld (8:3-5).

Bij de wederkomst van Christus zullen engelen niet alleen de uitverkorenen (christenen) tot Christus in de lucht vervoeren (Mt 24:30-31,40-41; zie 1 Tes 4:16-17), maar ook God finale en volledige oordeel brengen over de goddeloze mensen en hun onrechtvaardige werken (11:15,18; 16:17-21) door hen te verzamelen en gezamenlijk in het vuur van de hel te werpen (Mt 13:40-42; Mt 25:31-32; 2 Tes 1:6-9).

gekleed in smetteloos en blinkend linnen, en omgord om de borst met gouden gordels. De engelen waren gekleed met de kleren van priesters die gedurende de oudtestamentische periode de hoogste dienaren van God waren en de dichtst bij God in de Allerheiligste van de tempel mochten komen. Omdat vele mensen opgehouden waren te luisteren naar *Gods dienaren op de aarde*, stuurt *God Zijn dienaren uit de hemel* om de goddeloze en onrechtvaardige mensen met Zijn finale plagen te straffen. Smetteloos en blinkende linnen is een symbool van reinheid (zuiverheid) en heiligheid. De gouden gordels waren om hun borst gegord als symbool van hun waardigheid, majesteit en gezag te oordelen (zie 1:13) in tegenstelling met de gordels die om de heupen gedragen werden als symbool van dienstbetoon (Lk 12:35).

15:7 En een van de vier dieren (beter: levende wezens) gaf de zeven engelen. De vier levende wezens (4:6-11) zijn hemelse wezens die Gods hele schepping voor Gods troon vertegenwoordigen en God aanbidden Die over de gewone geschiedenis en de heilsgeschiedenis heerst (Grijddanus). Zij vertegenwoordigen de sterren, winden, seizoenen, planten, dieren en de mens – in ‘t kort: de hele schepping die de achtergrond voor de geschiedenis met zijn bloedige oorlogen en wonderlijke ontdekkingen vormt! Dus, *de vier levende wezens vertegenwoordigen Gods schepping als de achtergrond voor Gods heilsgeschiedenis.*

In sommige Bijbelgedeelten worden de vier levende wezens van de engelen onderscheiden (5:11; 7:11) en dus zijn zij niet de cherubs van Ezechiël 1:5 ff., of de serafs van Jesaja 6:2 ff., maar lijken op hen. Het is mogelijk dat zij symbolische hemelse wezens zijn die Gods hele schepping met alle schepselen voor Gods troon vertegenwoordigen evenals de 24 oudsten Gods Kerk voor Zijn troon vertegenwoordigen (4:8; 5:14). Beiden vergroten de betekenis van Gods troon in het centrum van het universum!

Zij bevorderen Gods heerlijkheid in zijn heerschappij over de aarde en vooral in Zijn werk van verlossing en oordeel. Het feit dat een van de levende wezens de zeven schalen van Gods toorn aan de engelen gaf is een aanduiding dat deze engelen Gods verschrikkelijke oordelen niet konden verhinderen en ook dat deze engelen Gods rechtvaardigheid in Zijn oordelen over de goddeloze en onrechtvaardige mensen die zich niet bekeren, erkennen. Er bestaat volledige harmonie onder Gods dienaren in de uitvoering van Gods wil.

zeven gouden schalen, gevuld met de toorn van God, Die leeft tot in alle eeuwigheid. ‘Zeven’ is het getal dat de goddelijke volledigheid en volmaaktheid uitdrukt. De zeven schalen zijn gevuld met Gods *laatste* plagen, omdat nadat zij zijn uitgegoten Gods toorn voor eeuwig tot een einde is gekomen (15:1). De zeven laatste plagen zijn de vervulling van Openbaring 14:9-11. ‘Goud’ is een symbool van iets dat in verheven dienst gebruikt wordt. De schalen zijn ‘vol’ als aanduiding dat Gods toorn streng is en dat het onmogelijk is Zijn toorn te reduceren, te verlichten of te zussen. De toorn is van God “Die leeft tot in eeuwigheid” (zie 4:9-10; 10:6) en is een aanduiding dat Gods toorn verschrikkelijk is.

15:8 En de tempel werd vervuld met rook vanwege de heerlijkheid van God, en vanwege Zijn kracht. En niemand kon de tempel binnengaan, voordat de zeven plagen van de zeven engelen tot een einde gekomen waren. In de oudtestamentische periode heeft God Zijn heerlijkheid geopenbaard, d.w.z. Zijn majesteit en overweldigende tegenwoordigheid met al Zijn attributen geopenbaard d.m.v. donderslagen, bliksemflitsen, donkere wolken, sterk bazuingeschal, rook en vuur (Ex 19:16-18; zie Gen 15:17)! Vanaf het begin was Gods volk nooit een *democratie* (een volk die geregeerd werd d.m.v. de meerderheid van stemmen), maar een *theocratie* (een volk die direct door God Zelf geregeerd en geleid wordt). God leidde hen d.m.v. een wolkkolom overdag en een vuurkolom in de nacht (Ex 13:21-22). Hij bepaalde wanneer zij moesten vertrekken en reizen en wanneer zij een kamp moesten opslaan (Num 9:15-21).

Toen de bouw van de tabernakel voltooid was, werd het met een wolk overdekt en met de heerlijkheid van God gevuld (Ex 40:34). De tegenwoordigheid van God was zo majestueus en overweldigend dat Mozes de tabernakel niet binnen kon gaan (Ex 40:35). Later, toen het tempelgebouw voltooid werd en de priesters de ark in het heiligdom gebracht hadden, vulde de wolk de tempel (1 Kon 8:10). De tegenwoordigheid van God was zo majestueus en overweldigend dat de priesters niet de tempel konden binnengaan (1 Kon 8:11; 2 Kron 5:13-14). Gedurende de hele oudtestamentische periode werd niemand in de Allerheiligste toegelaten dan alleen de hogepriester op de Grote Verzoendag (Heb 9:7).

Maar gedurende de messiaanse periode, d.w.z. gedurende de hele nieuwtestamentische periode en gedurende zijn vervulling in de nieuwe aarde zal de HEERE over elke plaats op de berg Sion (een symbool voor Zijn Gemeente/Kerk) en over de samenkomsten ervan overdag een wolk scheppen en rook, en ‘s nachts een schijnsel van vlammen vuur en over alles wat heerlijk is een beschutting (Jes 4:5).

‘De rook’ is een symbool voor God Die door heel de geschiedenis een verterend vuur is (Heb 12:29; Jes 6:3-7; 30:27-28; 34:2,8-10). Het is een symbool van de volledige en degelijke werking van Zijn toorn tegen goddeloosheid en ongerechtigheid, de volledige uitwerking van Zijn heilige en rechtvaardige verbolgenheid over de zonde (de afgoden van mensen). God drukt Zijn heerlijkheid en macht uit, niet alleen in de verlossing van Zijn mensen, maar ook in het oordeel van mensen die zich niet bekeren. Door heel de nieuwtestamentische periode vanaf de eerste komst van Christus tot Zijn wederkomst voert God Zijn plan van verlossing en oordeel uit (Joël 2:28-32; Hd 2:17-21).

Door heel de nieuwtestamentische periode mag Gods volk te allen tijde vrijmoedig in zijn tegenwoordigheid komen om barmhartigheid en hulp te ontvangen precies wanneer zij het nodig hebben (Heb 4:14-16). En gedurende de hele nieuwtestamentische periode moeten mensen die niet Zijn volk zijn Hem blijven zoeken zolang Hij nog gevonden kan worden. Zij moeten Hem aanroepen terwijl Hij nabij is en zich tot Hem keren en barmhartigheid en vergeving ontvangen (zie Jes 55:6-7; 2 Kor 6:1-2). God is heel geduldig (Ex 34:6-7; 2 Pet 3:9).

Maar Gods geduld heeft een goddelijk limiet. Gods Geest zal niet voor eeuwig met de mens twisten (Gen 6:3). Door heel de nieuwtestamentische periode zullen er tijden zijn wanneer niemand meer in Gods tegenwoordigheid kan komen om namens de goddeloze en onrechtvaardige mensen te kunnen pleiten. Er zullen perioden zijn wanneer Gods barmhartigheid en genade voor bepaalde mensen tot een eind gekomen is (Heb 12:15-17) en niemand kan zich dan nog innemen in de finale uitvoering van Gods heilige en rechtvaardige toorn. Wanneer God Zijn heilige verbolgenheid over de goddeloze en onrechtvaardige mensen uitvoert, kan niemand dichtbij Zijn majesteit en overweldigende tegenwoordigheid komen. De goddeloze en onrechtvaardige mensen kunnen zich dan niet meer bekeren en de genade van Gods vergeving vinden (Rom 1:18-32). En de rechtvaardige mensen kunnen dan niet langer voor de goddeloze mensen voorbeden doen (Ps 77:10; Jer 7:16; 14:11-12; 15:1; Ezech 14:13-20; 1 Tes 2:16; 1 Jh 5:16)! Wanneer ook al Gods geduld en vriendelijkheid tegenover de goddeloze en onrechtvaardige mensen eindigt, onttrekt Hij zijn genade van hen en giet de schaal van Zijn finale toorn over hen uit. “En de rook van hun pijniging stijgt op tot in alle eeuwigheid” (14:11; 18:9-10; 19:2-3; cf. Mt 25:46).

(2) Verschillende uitleg over de zeven schalen met de zeven laatste plagen (15:1,6-7)

Een futurist gezichtspunt. De zeven schalen met de laatste plagen zijn Gods letterlijke oordelen gereserveerd voor de volgelingen van het beest *gedurende de tweede helft van de toekomstige periode van de grote verdrukking*. Het beschrijft niet het laatste oordeelsdag. De zeven schalen van Gods laatste plagen liggen nog allemaal in de verre toekomst, maar zullen letterlijk vervuld worden. Hoewel de zeven schalen parallel zijn aan de zeven bazuinen in de gebieden die zij treffen, zijn ze meer intens. Zij zijn niet de climax van Gods oordeel, maar alleen een onderdeel van het proces van Gods oordeel (Larkin, Tenney).

Een tweede gezichtspunt. De zeven schalen met de laatste plagen zijn kosmische rampen die op de mensen vallen die zich niet bekeren kort voor de wederkomst van Christus (Bavinck).

De juiste uitleg. De zeven schalen met de laatste plagen zijn symbolen van de werkelijke rampen die *door heel de nieuwtestamentische periode, maar vooral kort voor de wederkomst* van Christus op de mensen vallen die zich niet bekeren (Greijdanus, Hendriksen). Zij vertegenwoordigen Gods finale en volkomen oordelen van mensen die Gods waarschuwend oordelen door heel de geschiedenis heen veronachtzamen, vooral kort voor de wederkomst van Christus. Wanneer mensen Gods bazuin oordelen veronachtzamen, weigeren zich te bekeren en volharden hun harten te verharderen, treffen Gods schaal oordelen hen. Voor deze mensen zijn Gods schaal oordelen Gods finale oordelen over hen!